



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 11/2024 (Έτος 5^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Η στάση των πολιτών στις ευρωεκλογές, είτε αυτών που απείχαν, είτε αυτών που θέλησαν να διαμαρτυρηθούν, επιλέγοντας κόμματα, που δεν αντικατοπτρίζουν τις πραγματικές τους πολιτικές πεποιθήσεις, ανέδειξε τα πολυποίκιλα και σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα η κοινωνία και η οικονομία.

Το πρώτο αναμφίβολα είναι η ακρίβεια. Ο ανασχηματισμός που έκανε ο Πρωθυπουργός ήταν μία αναγκαστική κίνηση μετά την πτώση των ποσοστών του κυβερνώντος κόμματος. Η αλλαγή στην πολιτική ηγεσία του υπουργείου Ανάπτυξης στέλνει το μήνυμα ότι η κυβέρνηση βάζει σε πρώτη προτεραιότητα την αντιμετώπιση της ακρίβειας.

Το ζήτημα ωστόσο δεν είναι η αλλαγή προσώπων στο τιμόνι των υπουργείων, το θέμα είναι να εφαρμοστούν οι πολιτικές εκείνες που θα βάλουν ένα φρένο στις συνεχείς αυξήσεις των τιμών των προϊόντων.

Δυστυχώς έχουμε καθυστερήσει ως χώρα να πάρουμε τα κατάλληλα μέτρα και για αυτό γίνεται δυσκολότερη τώρα η προσπάθεια τιθάσευσης της ακρίβειας. Η όποια αύξηση μισθών και συντάξεων έχει «ροκανιστεί» από τις πληθωριστικές πιέσεις. Χρειάζεται τώρα ένα άλλο μείγμα πολιτικής που να οδηγήσει σε πραγματικές μειώσεις τιμών που να κάνουν τη διαφορά.

Παράλληλα, οι ελεύθεροι επαγγελματίες έστειλαν ως μήνυμα στην κυβέρνηση ότι δεν αντέχουν πλέον άλλα βάρη. Ο νέος τρόπος φορολόγησης είναι εξοντωτικός και κυρίως άδικος. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο πως η Συντονιστική Επιτροπή διαφόρων φορέων προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά της θεσμοθέτησης τεκμαρτού φορολογητέου εισοδήματος για τους ελεύθερους επαγγελματίες.

Θέλουμε οι προσπάθειες της κυβέρνησης να στραφούν προς την κατεύθυνση ανάπτυξης υγιούς οικονομικού περιβάλλοντος, χωρίς να διακυβεύονται τα δημοσιονομικά επιτεύγματα και θα αποβλέπουν στην ενίσχυση των πραγματικών παραγωγικών επιχειρήσεων και κατά συνέπεια της οικονομίας.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

Έρχεται η 38η Kosmima 19-21 Οκτωβρίου 2024



Άνοιξαν οι αιτήσεις για την εγγραφή εκθετών στην 38η Διεθνή έκθεση κοσμήματος, ωρολογίων, πολύτιμων λίθων, μηχανημάτων, εξοπλισμού.

Η 38η Kosmima θα πραγματοποιηθεί στο διάστημα 19-21 Οκτωβρίου, στο Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης.

Γιατί να συμμετέχω στην Kosmima 2024:

Μοναδική τοποθεσία: Η Θεσσαλονίκη, στην καρδιά των Βαλκανίων και της Νοτιοανατολικής Ευρώπης προσφέρει ασύγκριτη πρόσβαση σε περιφερειακές και διεθνείς αγορές.

Υψηλή επισκεψιμότητα: Η Kosmima της περασμένης χρονιάς συγκέντρωσε τα βλέμματα περισσότερων από 2.000 εμπορικών επισκεπτών από την Ελλάδα και τον κόσμο, δημιουργώντας ένα δυναμικό περιβάλλον για δικτύωση και εμπορικές συμφωνίες.

Αναπτυσσόμενη δυναμική: Η Kosmima 2023 σημείωσε 10% αύξηση του αριθμού των εκθετών και 30% αύξηση του εκθεσιακού της χώρου, σηματοδοτώντας την αυξανόμενη δημοφιλία και επιτυχία της έκθεσης.

Τα highlights της 37ης Kosmima

Πλήθος εμπορικών συμφωνιών: Η 37η Kosmima ανέβασε τον πήχη με αυξημένο αριθμό εμπορικών συμφωνιών, λόγω της σημαντικής αύξησης της επισκεψιμότητάς της.

Διεθνείς συμμετοχές: Η Kosmima συγκέντρωσε εκθέτες και επισκέπτες από όλη την Ελλάδα, αλλά και το εξωτερικό, από χώρες όπως η Ιταλία, η Γερμανία, η Κύπρος, η Αυστραλία, η Βόρεια Μακεδονία, η Βουλγαρία, ο Καναδάς, η Σερβία, το Μαυροβούνιο και η Τουρκία.

Παράλληλες εκδηλώσεις: Η έκθεση φιλοξένησε τον 34ο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος και ενδιαφέροντα σεμινάρια σχετικά με τα συνθετικά διαμάντια και σμαράγδια.

Για περισσότερες πληροφορίες και προκειμένου να εκδηλώσετε ενδιαφέρον για εκθέτης επισκεφθείτε το site της Kosmima, <https://www.kosmima-expo.gr/>.



Διακήρυξη διαγωνισμού για τον σχεδιασμό του επετειακού Σήματος - Εμβλήματος του ΒΕΘ για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του

Με τη συμπλήρωση το 2025, των 100 χρόνων συνεχούς λειτουργίας του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, το επιμελητήριο προκηρύσσει διαγωνισμό για τον σχεδιασμό του επετειακού Σήματος -Εμβλήματος.

Διακήρυξη διαγωνισμού για τον σχεδιασμό του επετειακού Σήματος - Εμβλήματος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του

Το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, για συντομία Β.Ε.Θ., προκηρύσσει Διαγωνισμό για το σχεδιασμό του επετειακού Σήματος - Εμβλήματος του Επιμελητηρίου για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την ίδρυσή του.

Όροι Διαγωνισμού

Άρθρο 1

Δικαίωμα Συμμετοχής

Όλα τα φυσικά και νομικά πρόσωπα που δραστηριοποιούνται σε σχετικό αντικείμενο.

Άρθρο 2

Γενικές Διατάξεις

- 1.Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλλει ένα (1) σχέδιο, που θα απεικονίζει ένα και μόνο ένα αντικείμενο.
- 2.Οι διαγωνιζόμενοι είναι υπεύθυνοι για την πατρότητα, τη μοναδικότητα και την πρωτοτυπία του έργου τους.
- 3.Με τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, ο κάθε διαγωνιζόμενος αναγνωρίζει και εγγυάται ότι το υποβαλλόμενο σχέδιο δημιουργήθηκε αποκλειστικά από τον/την ίδιο/α και ότι δεν παραβιάζει πνευματικά ή/και ηθικά δικαιώματα ή εμπορικά σήματα άλλου φυσικού ή νομικού προσώπου.
- 4.Σε περίπτωση προβολής αξιώσεων τρίτου από προσβολή πνευματικών ή οποιασδήποτε άλλης φύσης δικαιωμάτων του, εφόσον γνωστοποιηθεί δικαστική απόφαση ή εκκρεμής δίκη ή ακόμη και εξώδικη διαμαρτυρία ως προς το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας υποβληθέντος σχεδίου - έργου, η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να απορρίψει τη συμμετοχή του έργου στο διαγωνισμό και να ανακαλέσει το βραβείο, εάν το έργο βραβευθεί.
5. Σε κάθε περίπτωση, το Β.Ε.Θ. ουδεμία ευθύνη φέρει για τη χρήση στον παρόντα διαγωνισμό ενδίκου σχεδίου που υποβάλλεται από μεμονωμένο διαγωνιζόμενο ή από ομάδα διαγωνιζόμενη, κατά παράβαση της αμέσως παραπάνω διατάξεως, και του οποίου σχεδίου την πνευματική πατρότητα επικαλείται και αξιώνει οποιοσδήποτε τρίτος, εάν η αξίωση αυτή δεν έχει γνωστοποιηθεί προς τον διοργανωτή Β.Ε.Θ. εγκαίρως, νομοτύπως και επί αποδείξει.
6. Το Β.Ε.Θ. διατηρεί το δικαίωμα να δημοσιοποιεί στοιχεία των συμμετεχόντων στο διαγωνισμό.

Άρθρο 3

Σχήμα και Μορφή Σήματος - Εμβλήματος

1. Στο σχέδιο του Σήματος - Εμβλήματος πρέπει να υπάρχουν στοιχεία από :
 - α. Το λογότυπο του Β.Ε.Θ. όπως φαίνεται στο Παράρτημα.
 - β. Τον επετειακό αριθμό «100» (εκατό).
 - γ. Τη λέξη «χρόνια»
 - δ. Τις χρονολογίες ιδρύσεως και επετείου «1925-2025».
2. Το Σήμα-Εμβλημα θα πρέπει να μπορεί να κατασκευαστεί σε ένα μεταλλικό έμβλημα, είτε στρόγγυλο διαμέτρου 7 εκατοστών είτε τετράγωνο 7 X 7 εκατοστών.

Άρθρο 4

Δημιουργία και Παρουσίαση Σχεδίου

1. Τα σχέδια του Σήματος - Εμβλήματος πρέπει να είναι πρωτότυπα (όχι αντιγραφές) και να υποβάλλονται για πρώτη φορά σε διαγωνισμό. Το κάθε σχέδιο θα συνοδεύεται από ένα κείμενο, με ανώτατο όριο τις 150 λέξεις. Στο κείμενο αυτό θα περιγράφεται το σκεπτικό του σχεδιαστή, οι πηγές έμπνευσης και έρευνας.
2. Στη σχεδιαστική προσπάθεια, οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν και ηλεκτρονικά μέσα. Σε περίπτωση ηλεκτρονικής δημιουργίας των σχεδίων, αυτή θα αναφέρεται ρητά.
3. Τα σχέδια μπορούν εγκύτως να υποβληθούν και με τους δύο τρόπους.

Άρθρο 5

Τεχνική Παρουσίαση Σχεδίου

1. Για τον σχεδιασμό χρησιμοποιείται χαρτόνι τύπου CANSON διαστάσεων 0,50 x 0,35 cm το οποίο εν συνεχεία επικολλάται σε σκληρό χαρτόνι (μακετόχαρτο) διαστάσεων 0,50 x 0,35 cm.
2. Σε περίπτωση ηλεκτρονικής δημιουργίας των σχεδίων αυτά πρέπει να εκτυπώνονται σε χαρτόνι τύπου CANSON διαστάσεων 0,50 x 0,35 cm το οποίο εν συνεχεία επικολλάται σε σκληρό χαρτόνι (μακετόχαρτο) διαστάσεων 0,50 x 0,35 cm.
3. Μετά την ανακήρυξη του ο νικητής υποχρεούται πριν την παραλαβή του επάθλου να αποστείλει το σήμα σε ηλεκτρονική επεξεργάσιμη μορφή jpeg με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση director@veth.gov.gr

Άρθρο 6

Τρόπος Υποβολής και Περιεχόμενο Φακέλου Συμμετοχής

Όλα τα σχέδια θα υποβάλλονται σε κλειστό και σφραγισμένο φάκελο, επικολλημένο στην πίσω όψη του σχεδίου, μέσα στον οποίο θα περιέχονται εκτός από το σχέδιο και σύντομο βιογραφικό σημείωμα του σχεδιαστή, αν πρόκειται για φυσικό πρόσωπο, με αναφορά τυχόν συμμετοχών του σε άλλους διαγωνισμούς όπως και των βραβεύσεων που τυχόν έχει λάβει. Αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο σύντομη παρουσίαση του έργου αυτού.

Άρθρο 7

Διαδικασία Παράδοσης – Υποβολής Φακέλου

1. Οι διαγωνιζόμενοι υποβάλλουν το φάκελο αποκλειστικά με έναν από τους εξής τρόπους :
 - α. Ιδιοχείρως, καταθέτοντας αυτά στα γραφεία του Β.Ε.Θ.
 - β. Ταχυδρομικώς στα γραφεία του Β.Ε.Θ.
2. Κατά την παράδοση – υποβολή των φακέλων, εκδίδεται από την υπηρεσία του Β.Ε.Θ. και παραδίδεται (ή αποστέλλεται ηλεκτρονικώς, αντιστοίχως) στον συμμετέχοντα διαγωνιζόμενο αριθμός πρωτοκόλλου.
3. Στην περίπτωση της ταχυδρομικής αποστολής, το Β.Ε.Θ. ουδεμία ευθύνη φέρει για τον χρόνο και το περιεχόμενο των φακέλων που θα αποσταλούν.

Άρθρο 8

Τόπος και Χρόνος Υποβολής Αιτήσεων Συμμετοχής

1. Ο φάκελος υποβάλλεται στα γραφεία του Β.Ε.Θ. στη Θεσσαλονίκη, στην οδό Αριστοτέλους 27, 3^{ος} όροφος, Τ.Κ. 54624, στο Γραφείο Πρωτοκόλλου.
2. Αποστέλλεται ταχυδρομικά στην παραπάνω διεύθυνση. Ως χρόνος υποβολής λογίζεται αυτός της σφραγίδας ταχυδρομείου.
3. Καταληκτική ημερομηνία για την, με οποιονδήποτε από τους προαναφερθέντες τρόπους, υποβολή φακέλου συμμετοχής ορίζεται η **30η Αυγούστου, ημέρα Παρασκευή, έτους 2024 και ώρα 14:00.**

Άρθρο 9

Οργανωτική Επιτροπή και Επιτροπή Αξιολόγησης

1. Ο διαγωνισμός διοργανώνεται και διενεργείται υπό την εποπτεία Οργανωτικής Επιτροπής για την επέτειο των 100 χρόνων του Β.Ε.Θ..
2. Η Οργανωτική Επιτροπή θα συγκροτήσει την Πενταμελή Επιτροπή Αξιολόγησης των σχεδίων.
3. Για την επίλυση κάθε ζητήματος που τυχόν ανακύψει σχετικά με τη διεξαγωγή του διαγωνισμού και δεν προβλέπεται στον παρόντα Κανονισμό αρμόδια σύμφωνα με απόφαση του διοικητικού Συμβουλίου του Β.Ε.Θ. είναι η Οργανωτική Επιτροπή.

4. Για την επίλυση κάθε ζητήματος που τυχόν ανακύψει σχετικά με την αξιολόγηση των έργων και δεν προβλέπεται στον παρόντα Κανονισμό, αρμόδια είναι η Επιτροπή Αξιολόγησης.

Άρθρο 10

Κανόνες Αξιολόγησης – Ανακήρυξη Νικητή

1. Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα απορρίπτει εξαρχής τα έργα:
 - α. Που δεν είναι σχετικά με το θέμα.
 - β. Που η παρουσίασή τους δεν είναι όπως ορίζεται παραπάνω.
2. Υποχρεωτικά από την Επιτροπή Αξιολόγησης βαθμολογούνται και κατατάσσονται όλα τα σχέδια που έχουν υποβληθεί, εκτός εκείνων που καταρχήν μπορεί να απορριφθούν για τυπικούς λόγους, όπως παραπάνω.
3. Κριτήρια για την αξιολόγηση των έργων αποτελούν κυρίως η έμπνευση και το μέτρο κατά το οποίο το έργο στο σύνολό του αποδίδει την ιδέα και το θέμα του διαγωνισμού.
4. Η βαθμολογία των έργων γίνεται με λίστες που φέρουν μόνο αύξοντα αριθμό του έργου και με κλίμακα βαθμολογίας από τον αριθμό ένα (1) έως τον αριθμό δέκα (10), όπου ο βαθμός 10 αποδίδει το άριστο. Κάθε αξιολογητής βαθμολογεί το έργο κατά την κρίση του. Στο τέλος, όλοι οι βαθμοί αθροίζονται και το άθροισμα που εξάγεται αποτελεί και τον τελικό βαθμό αξιολόγησης του έργου, ο οποίος προσδιορίζει τη σειρά κατάταξης αυτού στον σχετικό πίνακα που καταρτίζει η Επιτροπή Αξιολόγησης. Το έργο που θα συγκεντρώσει το υψηλότερο άθροισμα βαθμών, ανακηρύσσεται πρώτο και βραβεύεται.
5. Σε περίπτωση ισοψηφίας δύο ή περισσοτέρων έργων, ακολουθεί διαδικασία κλήρωσης των έργων που ισοψηφούν από την επιτροπή αξιολόγησης.
6. Η ημερομηνία αξιολόγησης ορίζεται από την οργανωτική επιτροπή.

Άρθρο 11

Ανακοίνωση Βραβευθέντος Έργου - Βραβείο

1. Μετά το πέρας της βαθμολόγησης και της τυχόν κλήρωσης των έργων, η Επιτροπή Αξιολόγησης καταρτίζει τον πίνακα κατάταξης και τον παραδίδει προς την Οργανωτική Επιτροπή, η οποία ανακοινώνει τα στοιχεία του έργου που συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία και του σχεδιαστή αυτού, ανακηρύσσοντάς το ως βραβευόμενο.
2. Το έπαθλο του διαγωνισμού είναι βραβείο μίας τάξεως.
3. Το βραβείο υποδηλώνεται με δίπλωμα παπύρου συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό των χιλίων πεντακοσίων (1.500,00) ευρώ.
4. Η Οργανωτική Επιτροπή ορίζει την ημερομηνία και τον τόπο απονομής του βραβείου.
5. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να ενημερώνονται για την πορεία του διαγωνισμού και τα αποτελέσματα αυτού από σχετικές ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα του Β.Ε.Θ..

Άρθρο 12

Πνευματικά Δικαιώματα

Ο νικητής μεταβιβάζει οριστικά στο Β.Ε.Θ. το περιουσιακό του δικαίωμα με όλες τις αξιώσεις που πηγάζουν από αυτό και παραιτείται από κάθε αξίωσή του για χρηματική ή και κάθε είδους αποζημίωση, σχετική με τη χρήση και την προβολή των έργων τους από το Β.Ε.Θ.. εκτός από το έπαθλο του διαγωνισμού σύμφωνα με το ανωτέρω άρθρο 11.

Ενδεικτικώς: Το Β.Ε.Θ. δικαιούται να συμπεριλαμβάνει τα σχέδια και τα έργα του νικητή του παρόντος διαγωνισμού σε εκδόσεις και εν γένει δραστηριότητες προβολής αυτής και των σχετικών φορέων, να χρησιμοποιεί και διαθέτει αυτά ως αναμνηστικά αντικείμενα και να τα παρουσιάζει δημοσίως με οποιοδήποτε μέσο προβολής και δημοσιοποίησης.

Απαγορεύεται όμως στο Β.Ε.Θ. να παραχωρήσει περαιτέρω τα σχέδια – έργα του διαγωνισμού σε παραγωγικές μονάδες για παραγωγή εμπορεύσιμων ειδών και εν γένει για εμπορικούς / κερδοσκοπικούς σκοπούς.

Άρθρο 13

Ακύρωση-Τροποποίηση-Αναβολή Διαγωνισμού

Η Οργανωτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα της επαναπροκήρυξης ή της αναβολής του διαγωνισμού, χωρίς αιτιολογία, με τροποποίηση ή μη των όρων και προδιαγραφών του παρόντος Κανονισμού, ακόμη και της ακύρωσης του διαγωνισμού, σε κάθε στάδιο της διαδικασίας, χωρίς υποχρέωση καταβολής αποζημίωσης εξ αυτού του λόγου στους διαγωνιζόμενους.

Κάθε τέτοια περίπτωση αναρτάται στην επίσημη ιστοσελίδα του Β.Ε.Θ. (www.veth.gov.gr) ενώ σε περίπτωση τροποποίησης θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα αυτή και οι τυχόν νέοι όροι του Κανονισμού.

Άρθρο 14

Γνωστοποίηση και Ρητή Αποδοχή των Όρων του Παρόντος Κανονισμού

Με την συμμετοχή του ο κάθε διαγωνιζόμενος, είτε μεμονωμένος είτε εταιρεία, θεωρείται ότι έχει κατανοήσει και συμφωνεί με τους όρους του διαγωνισμού.

Η υποβολή της αιτήσεως συμμετοχής στο διαγωνισμό, δια της - με οποιονδήποτε τρόπο - αποστολής του σχεδίου – έργου εκ μέρους του διαγωνιζόμενου, συνεπάγεται ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων του παρόντος Κανονισμού.

Ο παρών Κανονισμός Διαγωνισμού, συντάχθηκε σε 5 (πέντε) σελίδες, συμπεριλαμβανομένου του Παραρτήματος.

Για διευκρινήσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης ηλεκτρονικά στο email : director@veth.gov.gr

Ο Διοργανωτής

Για το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης

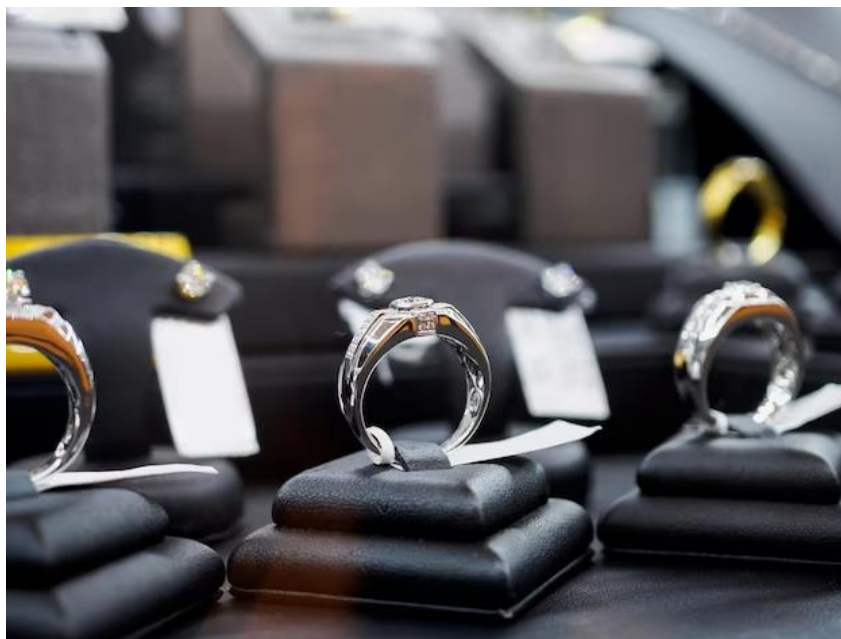
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΛΟΓΟΤΥΠΟ Β.Ε.Θ.

ΒΕΘ

**ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Το ερώτημα της ΠΟΒΑΚΩ στο Υπουργείο Ανάπτυξης
για την τήρηση τιμών στις βιτρίνες των καταστημάτων του κλάδου**



Προκειμένου να έχουμε μια επίσημη και ρητή απάντηση, επί του ζητήματος της τήρησης πινακίδων στα καταστήματα με αντικείμενα του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας, η Ομοσπονδία απέστειλε σχετική επιστολή προς τη Διεύθυνση εμπορικής επιχειρηματικότητας του Υπουργείου Ανάπτυξης, με το παρακάτω περιεχόμενο:

« Κυρίες – κύριοι,

1. Τα αντικείμενα του κλάδου μας από πολύτιμα μέταλλα (χρυσό, ασήμι, πλατίνα, παλλάδιο), φέρουν τιμές με τις απαιτούμενες ενδείξεις -αριθμητικώς σε ευρώ-, στις εσωτερικές και εξωτερικές προθήκες των επιχειρήσεων του κλάδου μας.
2. Οι ετικέτες όπου αναγράφονται οι τιμές, είναι αναλόγου μεγέθους των προϊόντων (κοσμημάτων), δηλαδή πολύ μικρές και ενσωματωμένες στο αντικείμενο.
3. Λόγω της αισθητικής παρουσίας αλλά και του μικρού μεγέθους των προϊόντων μας, ενδεχομένως οι ετικέτες με τις τιμές να καλύπτονται από το προς πώληση αντικείμενο.
4. Η αποτροπή κακόβουλων ενεργειών, επιβάλλει πολλές φορές να αποκρύπτουμε την ετικέτα που φέρει την αξία του αντικειμένου κάτω από το προϊόν ή από τη βάση προβολής του, καθώς αυτή είναι μεγάλη και γίνεται πόλος έλξης τέτοιων ενεργειών.

Επιθυμώντας να μας γνωρίσετε την τυπική διαδικασία, ερωτάσθε: Πέραν της αναφερόμενης ετικέτας με την τιμή πώλησης όπως προαναφέρθηκε, χρειάζεται να υπάρχει και επιπλέον πινακίδα μπροστά από το αντικείμενο στην οποία να εμφανίζεται η τιμή σε μέγεθος που να είναι ορατή από τον παρατηρητή της βιτρίνας;

Παρακαλούμε για την σαφή και το συντομότερο δυνατόν απάντησή σας, ώστε να ενημερώσουμε επακριβώς τους συλλόγους μέλη μας».

Επισημαίνεται ότι μέχρι της εκδόσεως του παρόντος τεύχους, είμαστε ακόμη σε αναμονή απάντησης από το υπουργείο ανάπτυξης επί του ερωτήματός μας.

Εκδήλωση της ΕΠΑ.Σ. ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου για το Erasmus +



Η ειδικότητα της αργυροχρυσχοΐας της ΕΠΑ.Σ. ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου, στις 12/06/2024 σε αίθουσα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, πραγματοποίησε εκδήλωση με θέμα: Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ 2023-ΕΛΟ1-ΚΑ122-VET-000120459 «Ψηφιακή Σχεδίαση Κοσμήματος με τη χρήση του λογισμικού Rhinogold» και παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα συμμετοχής στο πρόγραμμα, που ξεκίνησε στις 31/03/2024 και έληξε στις 14/04/2024 στη Νάπολη της Ιταλίας.



Ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, Πέτρος Καλπακίδης, συνομιλεί με τους σπουδαστές της σχολής

IME ΓΣΕΒΕΕ: Τεράστιες οι περιφερειακές ανισορροπίες στην απασχόληση



"Η Ελλάδα παρουσιάζει έντονες χωρικές διαφοροποιήσεις οι οποίες οδηγούν σε σημαντική απόκλιση τις οικονομικές επιδόσεις κάθε ιδιαίτερης περιοχής της ενώ μία νέα περιφερειακή ανισορροπία βρίσκεται σε εξέλιξη...".

Αυτό υπογραμμίζεται στα συμπεράσματα της νέας μελέτης του Ινστιτούτου Μικρομεσαίων της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδος με θέμα: "Η ελληνική αγορά εργασίας και η δομή απασχόλησης ανά Περιφέρεια. Από την αρχή της οικονομικής κρίσης έως σήμερα".

Σύμφωνα με τη ΓΣΕΒΕΕ, οι λόγοι για την μελέτη κρίνονται σημαντικοί καθώς η Ελλάδα παρουσιάζει έντονες χωρικές διαφοροποιήσεις οι οποίες οδηγούν σε σημαντική απόκλιση τις οικονομικές επιδόσεις κάθε ιδιαίτερης περιοχής της και η έλλειψη αντίστοιχων μελετών για την δομή της απασχόλησης σε περιφερειακό επίπεδο έκανε την ανάγκη μίας τέτοιας μελέτης ακόμη ισχυρότερη.

Τα συμπεράσματα είναι πολυάριθμα και πολυδιάστατα και συνοψίζονται ως εξής: "Αν και το ποσοστό ανεργίας έχει μειωθεί κατά την έξοδο από την κρίση, η απασχόληση δεν έχει αυξηθεί σημαντικά. Η θέση των νέων είναι σημαντικά χειρότερη συγκριτικά με τις μεγαλύτερες ηλικίες όπως και των γυναικών σε σχέση με τους άντρες. Ίσως όμως το σημαντικότερο εύρημα είναι η σημαντική επιδείνωση της συγκριτικής θέσης των Περιφερειών της χώρας ως προς την Περιφέρεια Αττικής. Η έξοδος από την οικονομική κρίση βρίσκει την Αθήνα να βελτιώνει σημαντικά τη συγκριτική της θέση και αυτό είναι ακόμη πιο έντονο για τους νέους και τις νέες. Μία νέα περιφερειακή ανισορροπία βρίσκεται σε εξέλιξη".

Η μελέτη εξετάζει την εξέλιξη της ελληνικής αγοράς εργασίας και της αντίστοιχης δομής απασχόλησης ως προς τα βασικά χαρακτηριστικά τους και ως προς τη διαχρονική τους εξέλιξη από τις παραμονές της οικονομικής κρίσης έως σήμερα. Η αγορά εργασίας εξετάζεται ως προς το μέγεθος της απασχόλησης και της ανεργίας, την επίδραση των ατομικών χαρακτηριστικών των εργαζομένων, την επίδραση του φύλου και της ηλικίας, την τομεακή διάρθρωση και διάφορες άλλες πλευρές της. Όλα τα παραπάνω εξετάζονται τόσο για τη χώρα συνολικά όσο και για κάθε διοικητική περιφέρεια ξεχωριστά.

Συμπεράσματα

Η πρώτη ομάδα συμπερασμάτων αφορά στην εικόνα της αγοράς εργασίας και της δομής της απασχόλησης για το σύνολο της χώρας. Όπως προκύπτει από τα δεδομένα, η εξέλιξη της δομής της απασχόλησης και της αγοράς εργασίας κατά τα τελευταία έτη της εξόδου από την οικονομική κρίση παρουσιάζει αντιφατικά χαρακτηριστικά. Παρατηρείται μία μείωση του ποσοστού ανεργίας η οποία είναι σημαντική. Αυτή η μείωση όμως δεν προκύπτει, κυρίως, από την αύξηση των θέσεων εργασίας αλλά από την μείωση των συμμετεχόντων στο εργατικό δυναμικό της χώρας. Η αύξηση των θέσεων εργασίας ακολουθεί έναν πολύ αργό ρυθμό και υστερεί, ακόμη, πολύ σε σχέση με τις θέσεις απασχόλησης που υπήρχαν πριν την έναρξη της οικονομικής κρίσης. Μεγάλο δε, μέρος από αυτές (μεγαλύτερο από ότι πριν από την κρίση) είναι θέσεις

μερικής απασχόλησης. Ενώ λοιπόν παρατηρείται σημαντική μείωση του ποσοστού ανεργίας, ταυτόχρονα, παρατηρείται μείωση της συμμετοχής στο εργατικό δυναμικό και πολύ αργή αύξηση της απασχόλησης και του ποσοστού απασχόλησης. Ο συνδυασμός των παραπάνω παραγόντων φανερώνει μία σαφή αδυναμία της ελληνικής οικονομίας να παράγει νέες (και καλές) θέσεις πλήρους απασχόλησης και αποτελεί ανησυχητικό σημάδι για την πορεία της ελληνικής οικονομίας συνολικά.

Εστιάζοντας στη συνέχεια την ανάλυση, σε επίπεδο περιφέρειας, προκύπτει ένα ιδιαίτερα σημαντικό εύρημα το οποίο φαίνεται ότι έχει σε μεγάλο βαθμό αγνοηθεί έως τώρα. Αυτό είναι ότι, κατά τη διαδικασία της κρίσης και ιδίως κατά την έξοδο από αυτήν, παρατηρείται σημαντική διαφοροποίηση ως προς την επίδοση της αγοράς εργασίας μεταξύ της Αττικής και τον άλλων περιφερειών της χώρας (με μία οριακή εξαίρεση για την περιφέρεια του νοτίου Αιγαίου). Συγκεκριμένα η Αττική έχει μειώσει (μέχρι το 2021) το ποσοστό ανεργίας της κάτω από τα προ της κρίσης επίπεδα ενώ όλες οι άλλες περιφέρειες παρουσιάζουν πολύ αυξημένα ποσοστά ανεργίας συγκριτικά με την προ κρίσης εποχή. Ενώ η περιφέρεια Αττικής ξεκίνησε (το 2009) με ποσοστά ανεργίας υψηλότερα από τον πανελλήνιο μέσο όρο, εξέρχεται της κρίσης (2021) με ποσοστά σημαντικά χαμηλότερα από το μέσο όρο και από όλες τις άλλες περιφέρειες της χώρας.

Αυτή η δυσαναλογία εντείνει ακόμα περισσότερο τις περιφερειακές ανισότητες και ενισχύει το ρόλο και την βαρύτητα της Αττικής στην ελληνική οικονομία. Μπορεί να γίνει, αν δεν είναι ήδη, πηγή ιδιαίτερης χωρικής ανισορροπίας και περαιτέρω όξυνσης των περιφερειακών ανισοτήτων. Ακόμη και η περιφέρεια της Κεντρικής Μακεδονίας (που περιλαμβάνει το δεύτερο μεγάλο αστικό κέντρο της χώρας) είναι σε πολύ χειρότερη θέση από την Αττική και η θέση της έχει επιδεινωθεί κατά την διαδικασία εξόδου από την κρίση. Η μακροχρόνια ανισορροπία στην περιφερειακή ανάπτυξη της χώρας επανέρχεται έντονα μαζί με όλα τα πιθανά προβλήματα που αυτή μπορεί να δημιουργήσει.

Η μετανάστευση των νέων: Η εικόνα ανατροπής των περιφερειακών ισορροπιών ενισχύεται ακόμα περισσότερο από την εικόνα της αγοράς εργασίας για τις νέες και τους νέους η οποία επίσης εξετάστηκε στην μελέτη. Σε πανελλαδικό επίπεδο η ανεργία των νέων κινείται σε πολύ υψηλές τιμές συγκριτικά με άλλες ευρωπαϊκές χώρες και συγκριτικά με τις μεγαλύτερες ηλικίες στην Ελλάδα αυτό από μόνο του είναι ένα ανησυχητικό γεγονός, αφού οι νέοι είναι εύκολο να μεταναστεύσουν προς εύρεση εργασίας. Το πρόβλημα αυτό επιδεινώνεται από την μεγάλη διαφορά που αναδεικνύει η μελέτη ότι υπάρχει μεταξύ της ανεργίας των νέων στην περιφέρεια της Αττικής συγκριτικά με τις υπόλοιπες περιφέρειες της χώρας στην ηλικιακή κατηγορία των 15-24 που είναι η κατεξοχήν κατηγορία που καλύπτει τις νέες και τους νέους της χώρας, το ποσοστό ανεργίας στην Αττική είναι ήδη (το 2020) χαμηλότερο από τα πρόεδρος κρίσης επίπεδα (2009), κάτι που απέχει πολύ από την επίδοση όλων των άλλων περιφερειών. Σε γενικές γραμμές, το ποσοστό ανεργίας των νέων στην Αττική είναι το μισό και σε κάποιες περιπτώσεις το ένα τρίτο, από τα αντίστοιχα ποσοστά ανεργίας των υπολοίπων περιφερειών. Η μεγάλη διαφορά που προκύπτει στα συνολικά ποσοστά ανεργίας μεταξύ Αττικής και λοιπών περιφερειών οφείλεται κυρίως στην πολύ μεγάλη διαφορά στα ποσοστά ανεργίας των νέων. Αυτό προσδίδει ακόμα πιο μεγάλη δυναμική στην αγορά εργασίας της Αττικής και δημιουργεί ένα σημαντικό κίνητρο για εσωτερική μετανάστευση των νέων ανθρώπων από την υπόλοιπη Ελλάδα προς την Αττική. Μία μεταναστευτική διαδρομή που έχει ακολουθηθεί αρκετές φορές στην σύγχρονη ιστορία της χώρας.

Στο γεγονός ότι η μετανάστευση αυτή συμβαίνει ήδη και αφορά τα πιο μορφωμένα τμήματα της ελληνικής νεολαίας συνηγορεί ένα ακόμη γεγονός που προκύπτει από την ανάλυση, ότι κατά τα τελευταία έτη έχει αυξηθεί ραγδαία ο αριθμός και το ποσοστό των ατόμων με υψηλό μορφωτικό επίπεδο, κυρίως στην Αττική, συγκριτικά με τις άλλες περιοχές. Στο σημείο αυτό επισημαίνεται ότι όπως προκύπτει από οικονομετρική ανάλυση, με τα αντίστοιχα δεδομένα, δεν είναι το καλύτερο μορφωτικό επίπεδο που συμβάλλει στη μείωση της πιθανότητας ανεργία στην Αττική αλλά το ίδιο το γεγονός της διαμονής στην Αττική, δηλαδή άλλοι λόγοι που σχετίζονται με την περιοχή και όχι με τους ανθρώπους και τα χαρακτηριστικά τους. Αυτό σημαίνει ότι τα χαμηλά ποσοστά ανεργίας στην Αττική προσελκύουν τους μορφωμένους ανθρώπους σε αυτήν.

Η μείωση της αγροτικής απασχόλησης: Η μελέτη της σχέσης απασχόλησης παρουσιάζει επίσης πολύ ενδιαφέροντα ευρήματα. Σε πανελλαδικό επίπεδο συνεχίζεται η αργή τάση μείωσης της αγροτικής απασχόλησης και του αγροτικού τομέα γενικότερα στην οικονομία, η οποία φάνηκε να αντιστρέφεται κατά την κορύφωση της κρίσης αλλά έχει επανέλθει στην μακροχρόνια ιστορική τάση της μετά από αυτήν. Επίσης παρατηρείται μία σταθερότητα στην υπόλοιπη, εκτός αγροτικού τομέα, αυτοαπασχόληση και μία

αύξηση της μισθωτής απασχόλησης εις βάρος κυρίως της οικογενειακής εργασίας που φαίνεται να περιορίστηκε έντονα από την κρίση.

Ενδιαφέροντα συμπεράσματα προκύπτουν όμως από την περιφερειακή ανάλυση των παραπάνω μεγεθών. Προκύπτει αρχικά ότι το ποσοστό της αγροτικής αυτοαπασχόλησης είναι πολύ χαμηλό στην Αττική, ενώ είναι σημαντικό έως πολύ σημαντικό στις άλλες περιφέρειες. Η διαφοροποίηση αυτή λόγω και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που έχει απασχόληση με την γεωργία στην Ελλάδα, αλλοιώνει εν μέρει την συγκρισιμότητα των δεικτών του ποσοστού ανεργίας μεταξύ της Αττικής και των άλλων περιφερειών. Το επιχείρημα αυτό ενισχύει ακόμα περισσότερο την, συγκριτικά καλή θέση της Αττικής, ως προς την ανεργία των κατοίκων της, σε σχέση με τις υπόλοιπες περιφέρειες που περιλαμβάνουν κατά ένα σημαντικό τμήμα τους αγροτικό πληθυσμό.

Η αυτοαπασχόληση: Μία ακόμα παρατήρηση που χαρακτηρίζεται σημαντική στην ανάλυση είναι ότι, εκτός αγροτικού τομέα, οι αυτοαπασχολούμενοι είναι ποσοστιαία λιγότεροι στην Αττική συγκριτικά με όλες τις άλλες περιφέρειες της χώρας. Παρατηρείται δηλαδή μία αύξηση της αυτοαπασχόλησης σε περιφέρειες με υψηλά ποσοστά ανεργίας ενώ είναι σαφές ότι στην περιφέρεια της Αττικής, με την αναπτυξιακή δυναμική της, θα αναμενόταν περισσότερες και όχι λιγότερες προσπάθειες για αυτοαπασχόληση από το εργατικό δυναμικό. Το γεγονός αυτό αποτελεί ένδειξη για την ύπαρξη εξ ανάγκης και όχι κατ' επιλογή αυτοαπασχόλησης, η οποία πολλές φορές είναι ο μόνος δρόμος για εύρεση απασχόλησης σε περιφέρειες με υψηλά ποσοστά ανεργίας και η οποία επομένως υποκρύπτει μεγάλο τμήμα υποαπασχόλησης και άρα κρυφής ανεργίας. Κι αυτός ο παράγοντας επιδεινώνει ακόμη περισσότερο τη θέση των υπόλοιπων περιφερειών συγκριτικά με την Αττική, όσον αφορά στο ζήτημα της ανεργίας.

Το ζήτημα του φύλου: Η μελέτη εξέτασε επίσης το ζήτημα του φύλου στην περιφερειακή απασχόληση και την χρονική εξέλιξη του κατά τη διάρκεια της κρίσης. Η αρχική διαπίστωση είναι ότι οι γυναίκες, τόσο πριν όσο και μετά την κρίση, υποφέρουν από σημαντικά υψηλότερα ποσοστά ανεργίας συγκριτικά με τους άντρες. Όπως έχουν δείξει πολλές έρευνες, αυτό δεν οφείλεται στα ατομικά τους ή σε άλλα χαρακτηριστικά αλλά μόνο στο γεγονός ότι είναι γυναίκες. Όπως, ίσως ήταν αναμενόμενο, η κατάσταση είναι καλύτερη για τις γυναίκες στην περιφέρεια Αττικής, συγκριτικά με κάθε άλλη περιφέρεια της χώρας. Πρόκειται για έναν ακόμη λόγο μετανάστευσης προς την Αττική, μόνο για τις γυναίκες αυτή τη φορά. Η διαφορά στα ποσοστά ανεργίας μεταξύ ανδρών και γυναικών μειώθηκε κατά τη διάρκεια της κρίσης, όχι όμως γιατί μειώθηκαν τα ποσοστά ανεργίας των γυναικών αλλά γιατί αυξήθηκαν πολύ περισσότερο αυτά των ανδρών. Κατά την έξοδο από την κρίση η διαφορά στο ποσοστό ανεργίας μεταξύ ανδρών και γυναικών έχει αρχίσει πάλι να αυξάνει χωρίς όμως να φτάσει, ακόμα, την προ κρίσης τιμή της. Ως προς την πιθανή διαχρονική διαφοροποίηση μεταξύ Αττικής και λοιπών περιφερειών, δεν προκύπτει καμία συγκριτική διαφορά. Η θέση των γυναικών στην αγορά εργασίας ήταν καλύτερη στην Αττική πριν την κρίση και εξακολουθεί να είναι καλύτερη (συγκριτικά με τις άλλες περιφέρειες) και μετά την κρίση στον ίδιο βαθμό με πριν.

Μερική απασχόληση: Στη μελέτη εξετάστηκαν επίσης κάποιες σημαντικές πλευρές της εργασιακής διαδικασίας στην χώρα μας, τόσο στην χρονική τους εξέλιξη όσο και στην περιφερειακή τους διάσταση. Η πρώτη από αυτές είναι η μερική απασχόληση, η οποία αυξήθηκε κατά τη διάρκεια της κρίσης αλλά μειώνεται κατά την έξοδο από αυτήν, χωρίς όμως να φτάσει ακόμα τις αρχικές χαμηλές τιμές της. Είναι από τους λίγους δείκτες της αγοράς εργασίας όπου η Αττική δεν είναι στην καλύτερη θέση, παρουσιάζοντας υψηλότερο ποσοστό μερικής απασχόλησης από το πανελλαδικό μέσο όρο, ενώ πριν την κρίση παρουσίαζε χαμηλότερο ποσοστό από αυτόν. Ωστόσο η διαφορά της με τις άλλες περιφέρειες δεν είναι σημαντική και υπάρχουν αρκετές περιφέρειες που βρίσκονται σε χειρότερη θέση. Χρησιμοποιείται η λέξη χειρότερη γιατί η μερική απασχόληση, το 2020, εξακολουθεί να είναι μη επιθυμητή από την πλειοψηφία των εργαζόμενων με αυτή τη σχέση και επομένως τα υψηλά ποσοστά της θεωρούνται κάτι αρνητικό.

Ακόμη περισσότερο αρνητική θεωρείται, από όσους την ασκούν, η προσωρινή απασχόληση, όπου το ποσοστό μη αποδοχής της κυμαίνεται σε υπερβολικά επίπεδα. Στον δείκτη αυτό και πάλι παρατηρείται σημαντικά καλύτερη θέση της περιφέρειας Αττικής η οποία παρουσιάζει κάτω από το μισό ποσοστό προσωρινής απασχόλησης από σχεδόν κάθε άλλη περιφέρεια.

Ως προς το χρόνο εργασίας δεν προκύπτουν σημαντικές διαφοροποιήσεις λόγω της κρίσης η μεταξύ των περιφερειών οι κάτοικοι της Ελλάδας εξακολουθούν εργάζονται πολλές ώρες την εβδομάδα και οι αυτοαπασχολούμενοι περισσότερες ώρες από τους μισθωτούς αυτό που θα πρέπει να σημειωθεί είναι η σημαντικά αυξημένοι χρόνοι εργασίας στο Νότιο Αιγαίο και τα Ιόνια νησιά τόσο στους μισθωτούς όσο και στους αυτοαπασχολούμενους που είναι ένδειξη των συνθηκών εργασίας που επικρατούν στον τουριστικό τομέα.

Τέλος η μελέτη προχωράει και σε μία περιγραφή της δομής της απασχόλησης και ως γενικό συμπέρασμα προκύπτει ότι πλεονέκτημα της Αττικής και της Κεντρικής Μακεδονίας είναι ισορροπημένη παρουσία τους σε κάθε τομέα οικονομικής δραστηριότητας (εκτός από την γεωργία στην Αττική) και ένα μειονέκτημα των μικρών πληθυσμιακά περιφερειών η έλλειψη ισχυρού μεταποιητικού τομέα.

Μέχρι 30 Ιουνίου η προθεσμία για IRIS και POS - «Τσουχτερά» τα πρόστιμα

Μέχρι και τις 30 Ιουνίου θα πρέπει να έχουν ενεργοποιήσει οι υπόχρεοι το σύστημα άμεσων πληρωμών IRIS, αλλά και διασύνδεσης ταμειακών μηχανών με POS, με τους ασυνεπείς να βρίσκονται αντιμέτωποι με «τσουχτερά» πρόστιμα.



Το υπουργείο Οικονομικών έχει αποκλείσει -κατά πληροφορίες- νέα παράταση στο χρονοδιάγραμμα, ενώ σχεδιάζει τη σταδιακή επέκταση του IRIS σε όλες τις επιχειρήσεις μέχρι τον Μάρτιο του 2025.

«Τσουχτερά» πρόστιμα

Υπενθυμίζεται ότι, από την 1η Ιουλίου 2024 οι επαγγελματίες που δεν θα έχουν ενεργοποιήσει την υπηρεσία θα βρεθούν αντιμέτωποι με την επιβολή προστίμου 1.500 ευρώ.

Σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις το πρόστιμο των 1.500 ευρώ μπορεί να μειωθεί στο μισό αν:

1. Ο υπόχρεος εντός 30 ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτόν της σχετικής πράξης και σε κάθε περίπτωση πριν την άσκηση της ενδικοφανούς προσφυγής, προβεί σε καταβολή του προστίμου. Η καταβολή αυτή συνεπάγεται την αυτοδίκαιη παραίτηση του υπόχρεου από κάθε δικαίωμα προσβολής ή αμφισβήτησης της πράξης επιβολής προστίμου.

2. Ο υπόχρεος εντός 30 ημερών από την ημερομηνία υποβολής καταγγελίας ή διενέργειας ελέγχου, καταθέσει στην αρμόδια ελεγκτική υπηρεσία αποδεικτικό έγγραφο από το οποίο προκύπτει η χρήση τερματικού αποδοχής καρτών πληρωμών, μέσω πληρωμής με κάρτα και μέσω πληρωμής με υπηρεσίες άμεσης πληρωμής από λογαριασμό σε λογαριασμό.

Η Κοινή απόφαση των υπουργείων Εθνικής Οικονομικών και Οικονομικών και Ανάπτυξης ορίζει τα εξής:

1. Οι δικαιούχοι πληρωμής αποδέχονται μέσα πληρωμής με κάρτα πληρωμών και μέσα πληρωμής με υπηρεσίες άμεσης πληρωμής από λογαριασμό σε λογαριασμό, όπως την υπηρεσία I.R.I.S. online payments, εφόσον παρέχουν υπηρεσίες σε καταναλωτές ή λειτουργούν με Κωδικούς Αριθμούς Δραστηριότητας (Κ.Α.Δ.) που περιλαμβάνονται στη σχετική λίστα με τους υπόχρεους

2. Από τους δικαιούχους πληρωμής εξαιρούνται:

– Τα άτομα με αναπηρία όρασης με ποσοστό αναπηρίας από 80% και άνω

– τα μηχανήματα αυτόματης πώλησης προϊόντων (αυτόματοι πωλητές) μέχρι και την 31 Δεκεμβρίου 2024.

3. Αρμόδιες αρχές για τη διενέργεια των ελέγχων ορίζονται η Διυπηρεσιακή Μονάδα Ελέγχου της Αγοράς (ΔΙ.Μ.Ε.Α.) του Υπουργείου Ανάπτυξης και οι αρμόδιες ελεγκτικές υπηρεσίες των Περιφερειών της χώρας.

4. Οι υπηρεσίες της Γενικής Γραμματείας Φορολογικής Πολιτικής και της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Α.Α.Δ.Ε.), εφόσον στα πλαίσια των ελέγχων που διενεργούν βάσει των αρμοδιοτήτων τους, διαπιστώσουν παράβαση συμπληρώνουν και διαβιβάζουν σχετική έκθεση ελέγχου προς τις αρμόδιες αρχές για τη βεβαίωση παραβάσεων και επιβολής προστίμων.

5. Οι αρμόδιες αρχές συγκροτούν κλιμάκια ελέγχου αποτελούμενα τουλάχιστον από δύο υπαλλήλους.
6. Οι δικαιούχοι πληρωμής δηλώνουν ηλεκτρονικά έναν ή περισσότερους επαγγελματικούς λογαριασμούς στο διαδικτυακό τόπο της Α.Α.Δ.Ε (www.aade.gr) με τη χρήση των διαπιστευτηρίων που διαθέτουν οι χρήστες για όλες τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες της Α.Α.Δ.Ε., εντός προθεσμίας ενός μήνα από την έναρξη άσκησης δραστηριότητας
7. Στον επαγγελματικό λογαριασμό αποδέχονται συναλλαγές που πραγματοποιούνται με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής όπως, ενδεικτικά, μέσα πληρωμής με κάρτα, εντολές άμεσης χρέωσης, μεταφορές πίστωσης, πάγιες εντολές, καθώς και συναλλαγές με μετρητά. Οι συναλλαγές που διενεργούνται μέσω του επαγγελματικού λογαριασμού αφορούν αποκλειστικά την εμπορική, επιχειρηματική ή επαγγελματική δραστηριότητα του υπόχρεου.
8. Δήλωση ίδιου επαγγελματικού λογαριασμού από διαφορετικούς δικαιούχους πληρωμής δεν επιτρέπεται και η Α.Α.Δ.Ε. προβαίνει σε απενεργοποίηση των λογαριασμών.
9. Σε όποιον δεν προχωρήσει στη σύνδεση με το IRIS επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο ύψους 1.500 ευρώ. Η απόφαση επιβολής διοικητικού προστίμου της παρούσης υπόκειται σε ενδικοφανή προσφυγή εντός 30 ημερών από την κοινοποίησή της, η οποία ασκείται ενώπιον του Γενικού Γραμματέα Εμπορίου, εφόσον οι διοικητικές κυρώσεις έχουν εκδοθεί από την Διυπηρεσιακή Μονάδα Ελέγχου της Αγοράς (ΔΙ.Μ.Ε.Α.) του Υπουργείου Ανάπτυξης και ενώπιον του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης, στην περιφέρεια του οποίου διαπιστώθηκε η παράβαση, σε όλες τις άλλες περιπτώσεις. Η απόφαση επί της προσφυγής εκδίδεται μέσα σε προθεσμία τριάντα ημερών από την κατάθεση της προσφυγής.
10. Το ύψος του επιβληθέντος διοικητικού προστίμου μειώνεται στο ήμισυ αν:
- Ο υπόχρεος εντός τριάντα ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτόν της σχετικής πράξης και σε κάθε περίπτωση πριν την άσκηση της ενδικοφανούς προσφυγής προβεί σε καταβολή του προστίμου. Η καταβολή αυτή συνεπάγεται την αυτοδίκαιη παραίτηση του υπόχρεου από κάθε δικαίωμα προσβολής ή αμφισβήτησης της πράξης επιβολής προστίμου.
 - Ο υπόχρεος εντός τριάντα ημερών από την ημερομηνία υποβολής καταγγελίας ή διενέργειας ελέγχου, καταθέσει στην αρμόδια ελεγκτική υπηρεσία αποδεικτικό έγγραφο από το οποίο προκύπτει η χρήση τερματικού αποδοχής καρτών πληρωμών, μέσω πληρωμής με κάρτα και μέσω πληρωμής με υπηρεσίες άμεσης πληρωμής από λογαριασμό σε λογαριασμό.

Επιμέλεια κειμένων *Λίνα Τσιρέκα* (tsirekalina@yahoo.com)

